

“Il giardino di Allah” di Anna Tozzi Di Marco

Invito al viaggio

FABRIZIO FLORIAN

Chi ha avuto la fortuna, come me, di conoscere Anna Tozzi Di Marco, autrice di questo smilzo libretto (di pagine, non di contenuti), sarà sicuramente rimasto sorpreso dalla dolcezza della persona unita ad una grande passione di studiosa. Per molti anni ha dedicato la sua attività di antropologa a studiare e a far conoscere un luogo che si presenta, sin da subito, molto particolare: il cimitero musulmano più antico dell'Egitto. La necropoli del Cairo (chiamata dagli occidentali Città dei Morti) si estende per una vasta area tra la periferia urbana ed i quartieri storici centrali e, nonostante sia ancora in funzione come luogo di sepoltura, è abitata da circa un milione di residenti. Tutta la necropoli possiede un grandissimo patrimonio architettonico e artistico, nonostante, molto spesso, i monumenti appaiano abbandonati completamente all'incuria. Un vero peccato, poiché questo sito è unico al mondo e meriterebbe maggiore attenzione. Il libro si presenta come un diario di bordo dove l'Autrice ci fa conoscere la storia, gli aspetti socio-culturali e religiosi, i problemi legati allo sviluppo sostenibile e al turismo responsabile, ma investe anche domande essenziali presenti in tutte le civiltà. Una "guida" fondamentale per chi intende il viaggio come esperienza di vita e di conoscenza. Come scrive l'autrice: *“La Città dei morti non andrebbe perciò scoperta come una distesa di monumenti o usanze da contemplare con meraviglia o disdegno, perché anche il monumento – in tal caso le tombe e santuari – non appare separato da ciò che*

è quotidiano, ma è vita vissuta, memoria vivente di una città e di un Paese in trasformazione. [...] Narrare quindi la Città dei Morti del Cairo assume un significato straordinario e un impegno unico. Valorizzarne il suo patrimonio immateriale, rivelando i suoi impareggiabili contenuti positivi finora indebitamente ignorati e volutamente disconosciuti, rappresenta una testimonianza che intende essere al contempo scientifica – ma non accademica – e dal proposito ampiamente divulgativo”. Il saggio si conclude con un'ampia scelta di foto scattate dall'Autrice che sottolinea, ancora una volta, quanto già emerso dalla lettura: uno sguardo attento e di grande umanità.

Anna Tozzi Di Marco

Il giardino di Allah.

Storia della necropoli musulmana del Cairo

Prefazione di Paolo Branca

Edizioni Ananke

Pagg. 144 + inserto a colori

E' uscito il catalogo ragionato di **Sergio Sarri**, che raccoglie le opere dal 1964 al 2008.

Il volume rappresenta un contributo fondamentale per la conoscenza del lavoro artistico di Sarri. Sono riprodotte oltre 1100 opere, la maggioranza con foto a colori, ciascuna accompagnata da una scheda descrittiva a cura dell'Archivio Sergio Sarri. Testi di Walter Guadagnini e Sergio Sarri.

Volume di 424 pagine, formato cm 34x24,

copertina cartonata e cofanetto, stampato in 1000 esemplari numerati.

Informazioni e prenotazioni presso **Overtime Art**,

Viale Gramsci n°5, 47100, Forlì. Tel. 054 3552158 Fax 0543415848

overtimeart@gmail.com

